Revista
semanal de
EL POPULAR

Olavarría, jueves 7 de noviembre de 1985
Año VIII
Nº 320



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 yhace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 1º al 7 de noviembre de 1935)

SITUACION

— **Las elecciones del domingo 3** concitaron el mayor espacio de las noticias por estos días de hace 50 años, **como ahora**. La UCR obtuvo un resonante aunque no muy amplio **triunfo en Córdoba al imponerse su candidato Amadeo Sabattini** sobre el del Partido Demócrata (conservador) José Aguirre Cámara. En la Provincia de Buenos Aires se comenzó a escrutar el día 6. El primer voto extraído fue del socialismo, pero el triunfo en esa urna fue del **radicalismo: 51 votos, contra 36 conservadores y 2 socialistas**. Los primeros cómputos, en varias de las secciones electorales bonaerenses daban a victoria a la **fórmula Pueyrredón - Guido**. Y la edición de ese día 7, que da los primeros resultados tiene este título mayor: **"En donde no hubo tanta presión la UCR saca ventajas en el escrutinio"**.

— **"Votos a la vista"** se titula un suelto de EL POPULAR publicado en la primera página del día 1º, donde dice: **"El partido político que sostiene al señor Fresco como candidato a gobernador de la Provincia de Buenos Aires** ha llenado la ciudad de volantes en los cuales declara que no existen penalidades para los que "valientemente" voten a la vista. El voto a la vista es una transgresión legal (...). El coraje no se demuestra en esa forma, y menos la valentía y el patriotismo. Todas estas cosas están reñidas con la moral (...) Ni el señor Fresco ni la policía, ni nadie, puede pedir ni exigir que se vote a la vista. ¡Que lo sepa bien el pueblo!

ACTIVIDADES

— **Intrusos en el comité radical local, sito en Gral. Paz y Lamadrid** (actual sede del Club Universitario) en la madrugada del sábado 2, y cuando solamente estaba a cargo del edificio el **sereno Alfredo Dirazar**. El grupo hizo varios disparos contra el cuidador, no dando en el blanco. La primera denuncia verbal en la Comisaría fue realizada un rato después por los dirigentes **Juan Errecart** y **Pedro Miqueleiz**. Luego, una nota firmada por **Gustavo Tabossi** y **Oscar Lara**, que además despacharon un telegrama al Ministerio de Gobierno.

— Para la renovación de concejales el oficialismo (**P. Demócrata Nacional**) propone nombres como Amadeo y Antonio Grimaldi, Felipe Scavuzzo, Rafael Armendano

Vicente Pepa, Emilio García Blanco, etc. **La UCR** lleva en su lista a Rodolfo Aramburu, José Andreis, Manuel Rosales, Alfonso Hourcade, Pedro Miqueleiz, José M. Scheinsohn, etc. En la lista del **socialismo** están José V. Jordán, Salvador Marcovecchio, Carlos Lucini, Juan B. Scuffi, etc.

— "En toda la Provincia —informó EL POPULAR al martes 5 (no se editaba los lunes)— se han producido **hechos gravísimos de los cuales hay que lamentar la existencia de numerosas víctimas**, como consecuencia de la **presión ejercida por la policía** por mandato de los caudillos pertenecientes al Partido Demócrata Nacional. Jamás en la historia política del país, ni aún en los peores tiempos del matonismo se ha visto el **cuadro pavoroso** que se ha contemplado el domingo en el escenario provincial. A los sucesos lamentables ocurridos en distintas localidades debemos agregar que **en la ciudad de Olavarría, si bien no se registraron hechos de sangre, debemos lamentar la presión ejercida** sobre los sufragantes que no eran adictos al oficialismo..." Y muy especialmente las denuncias puntualizaban la prepotencia policial en San Jacinto, Cnia. San Miguel, Sierra Chica, Sierras Bayas, etc.

— "Veo con gran sorpresa e indignación —dice una carta a EL POPULAR del **doctor Manuel Rosales**— que el diario oficialista **La Democracia** me hace aparecer como testimoniando que el acto electoral en el distrito de Olavarría se ha desarrollado en forma normal (...) El hecho que yo haya certificado que pude votar libremente, no significa como tendenciosamente quiere hacer creer el diario La Democracia que los demás ciudadanos hayan podido votar de la misma forma...".

— **La Prensa** de Buenos Aires está a la cabeza del periodismo que denunció el **"fraude comicial"** en la Provincia de Buenos Aires. EL POPULAR editorializa bajo el título: **"Un balcón para la dignidad argentina"** donde denuncia extensamente los sucesos, concluyendo con este párrafo: **"Olavarría no fue esa página blanca a la que aspirábamos todos"**.

ESPECTACULOS

— En el Cine El Aguila se estrena una notable comedia musical: **"¡Oh, Marietta!"** con Nelson Eddy y Jeanette Mac Donald sobre una opereta de Víctor Hebert, bajo la dirección de W.S. Van Dine.

— **Julio A. Pagano y Alicia Loholaberry** son los protagonistas del drama histórico "Rosas de sangre" que presentará el **elenco artístico del Club Estudiantes**, al que se suman jóvenes valores como Alberto Rosales, Dalton Jáuregui, Mario Gurrieri, Pedro Ruiz, etc. Se trata de una versión de "Amalia" de Mármol. Pagano, que representa a Eduardo Belgrano dice en uno de los pasajes a la heroína: "En mi vida solitaria dos amores guardo yo/ mi divisa partidaria/ y aquel que tu alma me dio".

SOCIALES

— Es consagrado el **matrimonio** de Luisa García y Martín Zapararte.

— **Nace** Antonio Ismael Capecce Mornhinrweg.

— Es agasajado **Bernardo Otaño, gerente del Banco de la Provincia**, al ser trasladado en ascenso a Morón, por el Rotary Club, durante una cena en el Club Social, ofreciendo la demostración Ascensio Camelino y Pedro Fernández Garay, presidiendo la reunión Luciano Indavere.

De hace 25 Años

(Semana del 1 al 7 de noviembre de 1960)

SITUACION

— Se está preparando un paro general para la próxima semana. Entretanto siguen los **picos de tensión en el gobierno** por cuestiones ideológicas, explotación petrolera y relaciones con las Fuerzas Armadas. El general (RE) Héctor Bonetti en una extensa declaración dice que ningún argentino puede permanecer impasible ante "las circunstancias trágicas que vive el país". Acusa al oficialismo de ejercer dialécticas totalitarias para crear divisiones entre las armas, y entre éstas y la ciudadanía. También puntualiza: **"el señor Presidente de la Nación ha saltado todas las barreras de la ética, de la estética y del pudor nacional"**.

— Dio una pastoral el cardenal primado Antonio Caggiano, donde reclama: "necesidad de unirnos en la revisión de nuestras actitudes frente al **comunismo que acecha** y espera el momento de dar el **zarpazo definitivo**". Y el doctor F. A. Aberg Cobo envió al comandante en jefe de las FF.AA., general C. Toranzo Montero una **lista de personas que pertenecen o han pertenecido al P. Comunista** y que tienen o han tenido puestos directivos durante este gobierno. La nómina es encabezada por el **Ministro del Interior, Alfredo Vítolo. El senador Rocha Errecart y el diputado Damingorena desestiman de plano la denuncia de Aberg Cobo.**

— Con una misa de campaña en la Plaza de Mayo fue honrada Nuestra Señora de Luján, presidiendo la ceremonia el primer magistrado de la Nación. "Ante vuestra santa imagen de Luján, humildemente nos inclinamos los soldados argentinos para rogaros que no abandones a vuestros hijos de América", dijo en la oración pronunciada por el **secretario de Guerra, general Rosendo Fraga** (padre de "Chendito", el primer exiliado de esta etapa democrática que vivimos).

ACTIVIDADES

— Un importante triunfo electoral está consolidando, **en reelección a Antonio Scipione en la conducción de la Unión Ferroviaria**. La comisión directiva de la entidad acaba de plantear su firme oposición a la privatización de servicios ferroviarios.

— El plenario de gremios en la CGT local acordó, por unanimidad, sumarse al **paro de 24 horas para el lunes 7.**

— Se adjudicaron **lotes fiscales, en venta a sus actuales ocupantes, en Colonia Hinojo.** El delegado municipal León Olivetto, con un funcionario de la Dirección Inmobiliaria actúa en la tramitación para los beneficiarios: Antonio Miguel Sanferreiter, Jorge y Pedro Fischer, Pedro Urban, Pedro Geist, Juliana Bain de Simon, Enrique Hait, etc.

— Rogelio Castillo ... preside la **Cámara de Matarifes**, secundado por Eliseo Saloiña, José Lajud, Roberto Conti, Juan Córdoba, José Gentili, Alejandro Costanzo, Carlos García, Salvador Vicente, Nicolás Pane, Elías Faisal, etc.

COMERCIALES

— Fue inaugurada la sede del **Crédito Comercial S.A.**, entidad que preside Américo Napolitano. Al acto inaugural asistieron al **Intendente Portarrieu**; y los presidentes de las comisiones de promoción de calles: José Buglione (**Necochea**), **Rivadavia** (Issac Tyberg); **Las Heras** (actual Belgrano tras el puente, Atanaás Tallef), **Humberto I** (actual Cnel. Suárez tras el puente, Robustiano Fernández Llano); además **Juan Spinella**, secretario del Centro Comercial.

SOCIALES

— **Nacen** Silvana Spinella Mayordomo, Julio César Cáceres, Ricardo Braun, Silvia Mele Jáuregui (en La Plata), José Luis Iglesias, Myriam Mattaini, Silvana Viera, Luis Andreu Ferreira (en Espigas), María Elisa Gusmeroli (en S. Chica).

— Son consagrados los **matrimonios** de Ester Lindner y Roberto Merkel (en Hinojo), de Luis Fernández y Vicente Ottino, etc.

— Se organiza una **despedida de soltero para el teniente coronel Marcelino González, jefe del C-2**. Reservan tarjetas Alfredo Carpi y Jorge Bidé.

— La Asociación **Amigos de la Calle Necochea** despidió a Antonio Messineo Torrisi, que deja, nuestra ciudad.

DEPORTIVAS

— **El equipo de gimnastas (niñas)** de 11 a 14 años de Olavarría **ganó el certamen nacional**, mientras que el de varones obtuvo el tercer lugar. **Las campeonas son** Marta de Miguel, Liliana Gallardo, Griselda Betelú, Marta Nieto, Susana Cajén, Norma y Ana María Corominola, Mirta Santana, Norma Manetti, María Vaa, Franca Bortolotti, Irma Segura, Elba Tamame, María Messineo y Mabel Méndez.

— **Adolfo Falabella ganó el II Gran premio de Volkswagen**, organizado por Estudiantes con promedio de 102 kilómetros; en segundo lugar Mauricio Franco D (Azul), etc.

— Andrés Mángano ganó el último torneo de **golf medal play a 18 hoyos**: escoltado por Carlos Ressia, Juan Vitale, Guillermo Hoffmann, Ricardo Giles, etc.

— **San Martín**, que ganó a Calera Avellaneda se afianza en el certamen mayor de **fútbol**. El clásico local, en la misma jornada, fue ganado por **Estudiantes**.

— Zapararte y Freites ganaron el torneo "Dirigentes" ... torneo organizado por la **Asoc. de Bochas**, ganando el partido final a Cannes - Zavala por 18 a 6.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Tan ceremoniosa como de casamiento

Era costumbre de antaño hacer retratar a la familia en un momento determinado de la vida, con la finalidad de dejar registro gráfico de la composición familiar. Eran retratos cuidadosamente tomados por el fotógrafo, y la concurrencia a la galería era cosa bien meditada durante todo el tiempo necesario. Había que fijar la fecha, disponer el vestuario para todos y tener la seguridad de que ese día señalado nada impediría la excitante experiencia.

Todo se hacía con sumo cuidado y con atención a todo lo que pudiese agregar detalles perfeccionistas, puesto que la foto tenía destino de circulación, en interminable cantidad de copias también meditadamente encargadas, por toda la familia que las conservaba como tesoro importante. No hay que olvidar que hubo épocas en que las familias se visitaban, y uno de los programas salientes de la visita —además, claro del picoteo habitual entre las damas, que nunca faltó— lo constituía mirar fotografías. ¡La de comentarios y recuerdos que surgían de cada postal o retrato ampliado que salía del imprevisible cajón!

Así, recordando esos tiempos tan diferentes, cuando la imagen a mirar no provenía de la pantalla televisiva sino de las copias fotográficas, llegamos a la observación de este retrato, tomado en el año 1906, en el que aparecen don **Pablo Orradre** y su esposa **Ana Luisa Echaide** con la pequeña **Angela Nicolasa** —ésta hoy una señora que cuenta 80 años. Así era la familia en ese momento. Luego se producirían cambios extraordinarios, tales como que la señora de Orradre diera nacimiento nada menos que a 20 —veinte— hijos... Pero fijémonos en lo que tenemos a la vista: apréciense los detalles del vestuario y la presencia de todos, además de la escenografía armada por el fotógrafo y digan si no es hermoso el conjunto. Es una pena que el tiempo haya estropeado la copia, pero a pesar de ello, es un cuadro familiar admirable.



LA IDEA DE DIOS EN LOS TANGOS DE DISCEPOLO

(II) por José Gobello

¿Es este Dios, el Dios de nuestro credo, el invocado por Discépolo en sus tangos? El primer tango en el que Discépolo nombra a Dios en **Qué vachaché**. Dice allí: "Si aquí ni Dios rescata lo perdido". No es una blasfemia; es una hipérbole. Lo que quiere decir Discépolo es que el mundo está tan corrompido que hasta al mismo Dios se le hace difícil salvarlo. "¿Te creés que al mundo lo vas a arreglar vos?/ Si aquí ni Dios rescata lo perdido". Es un Dios personal, un Dios vivo, no un principio cósmico, una inercia de la naturaleza; un Dios que tiene la preocupación de arreglar este mundo, aunque hasta para su omnipotencia se trata de una empresa muy ardua.

Malevaje comienza: "¡Decí, por Dios, qué me has dao..." No sé si esta invocación tan usual, **¡por Dios!**, conlleva el pecado de tomar el nombre de Dios en vano. Creo que no. Creo que tomar el nombre de Dios en vano es poner a Dios por testigo de una mentira; es formular falsas promesas con la mano tendida sobre los Santos Evangelios. Lo que cuenta, en todo caso, es que el protagonista (y Discépolo es siempre el protagonista de sus tangos), en un momento de angustia, cuando se siente vencido y desvalido, pone a Dios, con sinceridad, por testigo de su desaliento.

En **Soy un arlequín** dice: "Me clavó en la cruz tu folletín de Magdalena/ porque soñé que era Jesús y te salvaba". Discépolo, el tanguista Discépolo, quiere arreglar el mundo. Antes había dicho: "Si aquí ni Dios rescata lo perdido". Sin embargo, cuando se propone hacer el bien, toma por modelo a Jesús; sueña con ser Jesús. El modelo está muy arriba, es inalcanzable, pero el cristiano trata de acercarse a él. No en vano Kempis tituló su libro "De la imitación de Cristo". Ser cristiano no es, en definitiva, sino un esfuerzo —por supuesto, siempre inconcluso— de imitar a Cristo.

Secreto comienza: "¿Quién sos, que no puedo salvarme, muñeca maldita, castigo de Dios?" La expresión **castigo de Dios** se repite en **Martirio**: "Sin comprender por qué razón te quiero ni qué castigo de Dios me condenó al horror..." Es el Dios juez que desplaza, a veces, en los tangos de Discépolo, al Dios padre. En **Uno** exclama: "Pero Dios te trajo a mi destino sin pensar que ya es muy tarde y no sabré cómo quererte". A Discépolo lo tortura la idea de que Dios pueda ser ajeno al destino del hombre, de que pueda desentenderse de sus creaturas. "¿Dónde estaba Dios cuando te fuiste?/ ¿Dónde estaba Dios que no te vio?, dice en **Canción desesperada**. Y en **Sin palabras**: "Perdóname si es Dios/ quien quiso/ castigarte al fin..." Nuevamente el Dios juez, el Dios que castiga, el Dios que no nos comprende.

Sin embargo, Discépolo no ignora ni niega la paternidad de Dios, la bondad, la indulgencia, la misericordia de Dios, todos esos atributos que se nombran con una sola palabra: amor. Dios nos ama. Discépolo —aunque no oyera misa, aunque interpretase como una claudicación de la hombría postergarse ante Dios ("Ya no me falta pa completar/ más que ir a misa e hincarme a rezar"), sabía que Dios nos ama.

Por eso en **Infamia** escribe estos versos bellísimos: "Quisiera que Dios amparara tus sueños,/ muñeca de amor que no pudo alcanzar su ilusión./ Yo quise hacer más, pero fue sólo un ansia./ Que tu alma perdone a mi vida su intento mejor./ De blanco, al morir, llegará tu esperanza/ vestida de novia ante Dios, como soñó". Es el indiferente que vuelve a Dios cuando el dolor traicionero lo acosa, como "el taita fulero"regresa "al cotorro de su mamá"; es el redentor fracasado, el profeta que ha estado predicando en el desierto, el que ha dicho, con una humildad desgarradora, ante la evidencia de su fracaso, "perdoname si fui bueno" y que comprende que el único que realmente puede perdonar y amparar es Dios: "Quisiera que Dios amparara tu sueño".

No se ignora que llaman a Discépolo "el filósofo del tango". Se trata de una exageración. Una filosofía es un sistema de ideas y lo único que pudo sistematizar Discépolo, en todo caso, si es que algo sistematizó, fue su pesimismo. Pero hay gente que cree que la supuesta filosofía de Discépolo se manifiesta en el tango **Cambalache**; inclusive hay gente que cree que esa "filosofía" nace con **Cambalache**, olvidadiza, o ignorante, de que cuatro años antes Discépolo había desarrollado el mismo asunto en **¡Qué sapa, Señor!**

Ya he tenido ocasión de establecer que quien primeramente llamó filósofo a Discépolo fue Dante A. Linyera quien, el 5 de noviembre de 1928, escribió en su revista "La canción moderna": "El afortunado autor de los tres tangos más originales que ha conocido la literatura milonguera E.S. Discépolo es un espíritu de excepción en el ambiente porque, a sus cualidades de hombre que ha buceado en el pozo cenagoso de la vida, une un talento sin vulgaridades y un gran temperamento de innovación. **Esta noche me emborracho** es la tragedia del hombre que siente, **Qué vachaché** la del hombre que piensa y **Chorra** la del hombre que cree...

¡El tango tiene ya su salvador y filósofo. Welcome! Sólo había compuesto tres tangos Discépolo cuando ya lo llamaban filósofo. La filosofía se la inventaron más tarde. Y lo que es grave, también le inventaron una ideología.

Yo hablé alguna vez de la teología de Discépolo. Por supuesto, no ignoraba que incurría en una exageración. Lo hice adrede para contraponer a las motivaciones socioeconómicas que algunos atribuyen a Discépolo, las motivaciones morales, o éticas, que fueron, sin ninguna duda, las que inspiraron sus letras más bellas y celebradas.

FIGURITAS REPETIDAS

La tarde comenzaba a despertar: manchas de todos colores sobresalían en un conjunto blanco de bolsillos y botones.Manchas de vida, tinta, tiza, plasticola... Cuánta vida encierran esas manchas...

Autos, colectivos, gente esperaban la salida.Los más chiquititos, primero, escondidos tras inmensos portafolios portadores de ilusiones y de figuritas repetidas. Después venían los grandes, los mayores de la escuela, los "patoteros" que asustan a los pequeños. Siempre igual, siempre. Ahora, derechito a casa. Hay deberes que esperan... pero antes la leche con tostadas calentitas que mamá preparó para mí... Terminé los deberes, llegó la hora de la bicicleta, doy una vuelta a la manzana y vengo. Qué frío.Mamá no quiere que salga, me puedo resfriar. Después de cenar, derechito a la cama. Hoy y siempre igual. Toda la semana es igual: del colegio a casa, y de casa al colegio. En cambio, el fin de semana es siempre diferente. No sé... el sábado. El sábado es mi día preferido: a las dos de la tarde empieza la matinée en el cine; mamá me lleva. Dan películas nacionales, qué lindo... El domingo no me gusta: se terminan las vacaciones, de nuevo al colegio y la maestra... La maestra seria, allí, esperando. El pizarrón limpio, tizas nuevas. Se acerca una fecha patria: ¿me elegirán para tomar parte?... Ojalá, ojalá... Si me eligen voy a salir a ensayar en las horas de clase; pero ¿cuándo determinará la maestra quién va a "tomar parte"...?

Lunes, primer día de clase. Guardapolvos limpios, almidonados. ¿Cuánto durarán? El miércoles mamá me lo cambia por uno limpito,; pero hay chicos que no, que sus mamás no les cambian el guardapolvo... Diferencia, ¿qué sentido encierra esta palabra? (la madurez me enseñó el sentido, ¿por qué...?)

Ya son las cinco de la tarde, estamos bajando la bandera. Por suerte hoy no tengo deberes: más tiempo para jugar...

Coches, colectivos, gente parada a la salida de la escuela. En la esquina hay dos señores: regalan sobres de figuritas. Qué lindas son... tienen "cositas" brillantes. ¿Mamá, me das plata para comprar figuritas? Los recreos son la cita habitual para cambiar las figuritas repetidas. Los señores ya no están pero todos tienen el sobrecito de figuritas. Hay que completar el álbum; si lo completo me dan una muñeca: ¿cuántas figuritas me faltan?

La infancia, etapa compartida, todos somos iguales. Las mismas cosas, las mismas costumbres. Ninguno sabe qué será lañana.Todos jugamos, reímos, lloramos. Siempre igual, siempre. Las ideas son las mismas. Simplemente somos figuritas repetidas. El tiempo será el factor determinante de la transformación... Todo cambia, las ideas también.

Horas, días, meses, años. Tiempo, tiempo ¿qué pasó...? Ayer jugaba a las muñecas; hoy ellas están ahí, en la vitrina, quietas, sonrientes, pero tristes. Ya no las saco a pasear. Cambié la bicicleta; ya no me divierte salir a dar la vuelta de la manzana.Hoy me quedo sola, pienso. Pienso cosas: lindas, malas, qué más da...

Ya no tengo figuritas repetidas. Salieron otras y yo ya no las tengo. La semana no tiene el atractivo del recreo, ni las vacaciones el sabor de la matinée. Mis amiguitas ya no son más mis amigas. La maestra ya no está. La escuela sí, sigue firme... está un poquito más vieja. Mis compañeritas de grado no sé dónde están... ¿Qué hicieron? Siguieron caminos diferentes, nos separamos. Las ideas ya no son las mismas. Algunas se casaron, ya son madres. Otras siguieron estudiando... Ya no tienen figuritas repetidas.

Crecemos de golpe; duele crecer. Los problemas nos agobian, ya no está mamá para solucionarlos. Hoy salimos de la facultad y hay señores en las esquinas. Señores que nos dan volantes. Volantes que no podemos cambiar. Propaganda política, le dicen... Cada uno tiene un volante, no compartimos las figuritas. Los álbumes son distintos. Las figuritas repetidas ya no están. ¿Dónde están...?

Por María de las Mercedes Hernando

CUANDO UN CONCIERTO BRINDA TODO MENOS STATUS

El domingo 27 de octubre se cerró la primera experiencia del denominado "OCTUBRE MUSICAL DE OLAVARRIA".

Durante cuatro jornadas se brindó homenaje al tricentenario del nacimiento de tres grandes del barroco y de la música universal: Bach, Haendel y Scarlatti.

El jueves 24 el concierto estuvo a cargo, en la primera parte, de Carlos Rossi en órgano, interpretando a Bach y en la segunda parte se escucharon obras de Haendel y de Bach interpretadas por la Orquesta Estable Municipal dirigida por el maestro Alfredo Rossi y el tenor Carlos Bengolea.

Los organizadores esperaban para esta jornada, teniendo en cuenta que era víspera de un día laboral, unas 25 personas y asistieron alrededor de 60. Evidentemente las humildes expectativas de los que volcaron su esfuerzo para organizar este primer "OCTUBRE..." fueron superadas por la realidad, pero no olvidemos que en el Teatro Municipal caben, haciendo números redondos, 1300 personas.

El programa para el segundo día fue dividido también en dos bloques. Uno inicial dedicado a tres partes del "Jesu meine Freude" de Bach y uno final con interpretaciones de la ópera "Julius Caesar" de Haendel hechas por el Coral Canticum dirigido por el maestro Mario Fitte y María Teresa Garay, Carmen Di Lorenzo, Carlos Laborde y Gustavo Santellán en calidad de solistas o formando dúos y tríos.

Los dos bloques fueron precedidos por comentarios del musicólogo Juan Pedro Franze.

Para el segundo día de este primer "OCTUBRE MUSICAL" la cantidad de público ascendió a 100 personas.

El sábado 26 hubo un concierto explicado, sobre obras de Bach, Haendel y Scarlatti. La disertación estuvo a cargo de Mario Videla, un salteño que además de ser muy didáctico, toca excelentemente bien el clave.

Entre todas las piezas que se escucharon esa noche, hubo dos sonatas de Haendel para clave y flauta dulce en las cuales Videla fue acompañado por el talentoso flautista Ricardo Gratzer.

Siguiendo con los números, esta tercera jornada estuvo enmarcada con una cantidad de gente que no excedió las 110 personas.

El cuarto y último día del homenaje a estos tres grandes de la música contó con una primera parte dedicada a Scarlatti y Bach, siendo la segunda dedicada a Haendel.

Las interpretaciones corrieron por cuenta de la Orquesta de Arcos de la Municipalidad de Olavarría, teniendo como solista en violín a Héctor Rossi, a Mario Videla en clave y a Ricardo Gratzer en flauta dulce.

Para el cierre de esta positiva propuesta que es el "OCTUBRE MUSICAL DE OLAVARRIA", la asistencia alcanzó lastimosamente al número 100.

Ahora bien. Ustedes se preguntarán por qué yo hablo de la concurrencia que hubo durante los cuatro días y no utilizo el espacio que gentilmente me brinda el diario para hacer una crítica de lo que musicalmente pasó. Y la respuesta es la siguiente: No hago una crítica musical porque no poseo los conocimientos mínimos que se necesitan para hacer un comentario sobre ese tipo de música. Puedo decir sí que a mí me gustó mucho, que tuvo algunos altibajos pero que se notó el esfuerzo y el gran trabajo que llevó hacerlo, tanto para los organizadores como para los artistas quienes tuvieron que ensayar y estudiar mucho obras de músicos que pertenecieron a un período musical en el que las cosas que se componían no eran nada fáciles.

En cuanto a la cantidad de público, me tomé el trabajo de preguntar al final de cada jornada cuánto público había habido en la sala, ya que no podía comprender cómo un espectáculo que costó mucho hacer, que fue simultáneo con casi todo el mundo, que contaba con el auspicio municipal, no pudo superar, sumando el público de los cuatro días, las 400 personas. Entonces comencé a hacerme preguntas acerca del porqué de la inasistencia, empecé a buscar la falla.

Me fijé si no estuvo promocionado debidamente y si miramos el diario veremos que hay más de una decena de notas de un tamaño importante, que vienen saliendo desde hace por lo menos dos meses.

La publicidad también fue suficiente; cualquiera de Uds. se puede haber dado cuenta de esto si escuchó la radio o miró el diario. Es más, en La Nación de la capital, también hubo un comentario.

Afiches callejeros también sobraron y uno no podía pasar de una vidriera a otra sin ver alguno.

Otro hecho de lo más curioso fue que un espectáculo con auspicio municipal no contó con la presencia de ningún funcionario del gobierno, salvo uno que fue solamente el día jueves.

¿Es que no hay nadie dentro del municipio al que le guste esa música? Me pregunté si la entrada era cara y la respuesta inmediata, claro está, fue NO, ya que el valor era de un austral y siendo estudiante podía obtenerse un 50% de descuento.

La respuesta a mi pregunta podría haber sido que a la gente no le gusta la música barroca o los conciertos y por ende no va. Es una buena respuesta, la única coherente en este caso.

Pero inmediatamente me acordé que en conciertos anteriores la afluencia del público fue masiva, de manera que la única respuesta que puede tener esta falta de público es que fue un concierto importante pero que no le daba status a nadie. El que iba, lo hacía sólo porque le gusta la música o porque quizo interiorizarse sobre el tema, ya que dentro del programa había charlas y comentarios. Y parece que esto no es suficiente para que la gente vaya a un concierto. Da la impresión que para que haya asistencia en este tipo de espectáculos hay que vender las entradas bien caras y con un año de anticipación, cosa de no saber qué cuernos es lo que se va a escuchar, pero sí saber que ahí nos vamos a encontrar con gente muy "paqueta" que de música no entiende un soto, que tal vez no le guste, pero que nos va a dar un cierto nivel que no nos lo puede dar un concierto interpretado en su mayoría por músicos olavarrienses (que viven a la vuelta de casa) y mucho menos si no es organizado por alguna agrupación o algún club de alta alcurnia. En fin ustedes me dirán si estoy equivocado o no.

CLAUDIO ANTISTA

ESTE JUICIO NO TIENE FISCAL

por Amalia Sobre - Casas

(Especial de A. R. Press para PRENSA SUBTERRANEA)

Tomamos el presente trabajo de "Prensa Subterránea", que dirige don José Gobello, y lo transcribimos textual para conocimiento y difusión entre nuestros lectores.

"ESTE proceso o jury político incoado contra los ex comandantes viola la conciencia jurídica del país", afirmó en el curso de una entrevista el ex juez federal, Dr. Rafael Sarmiento.

"Se nos está diciendo que hay una conciencia moral de la humanidad que se ha violado —agregó— y esta conciencia moral, según las madres de la Plaza de Mayo, exige juicio y castigo. Pero este juicio y castigo debe realizarse dentro del sistema jurídico y del orden constitucional, según el cual nadie puede ser sacado de sus jueces naturales ni juzgado por comisiones especiales".

"Es en este punto —explicó el ex magistrado— que el juicio es nulo porque viola la suprema garantía que la Constitución ha dado para tutelar la dignidad de la persona humana".

"Repito —añade Sarmiento— el tribunal creado para juzgar a las juntas militares viola el principio del juez natural. En consecuencia, el juicio es nulo por las siguientes causas de nulidad: 1º) Los enjuiciados han sido sacados de sus jueces naturales para ser colocados bajo un tribunal arbitrado por una ley posterior al hecho del proceso y sometidos a un enjuiciamiento ante un organismo que presenta todas las características de una comisión especial de las fulminadas por el artículo 18º de la Constitución. 2º) Porque los hechos que se enjuician son hechos políticos no justiciables. Estoy de acuerdo en que se juzgue y nada quede impune, pero que se juzgue sin sacarse de los jueces naturales, aquellos hechos que sean delitos comunes y no el acto en sí de servicio que tiene plataforma de legitimidad en la determinación tomada por el entonces gobierno constitucional de la Sra. de Perón, de resolver por la vía armada la penetración militar soviética en el país."

—¿Cuál sería el hecho político no justiciable?

—El haber vencido a la guerrilla. Aquí lo que se juzga como delito es haber ganado a la guerrilla. Cuando el presidente de la República manda enjuiciar y señala que lo que se enjuiciará es la metodología o los excesos, está muy claro que ambos son efectos residuales de la guerra. Esto es muy distinto a los delitos comunes cometidos durante la guerra.

"La tercera cuestión —prosigue Sarmiento— por la que el juicio es nulo, es por las normas de procedimiento que han sido aplicadas. Con sólo recordar que la Cámara Federal reunida en sesión en virtud de la acordada 18ª para darse reglas de procedimiento federal, funcionó como poder Legislativo. Esta claro que un código de procedimientos sólo puede ser una ley y que los tribunales de justicia no dictan leyes. Entonces, ¿cómo es posible que dicte la acordada 18ª y legisle con una marcada violación del principio de separación de los poderes invadiendo la potestad del poder legislativo? La historia dirá si los camaristas al dictar la acordada 18ª incurrieron en un mal desempeño de sus funciones y pueden ser, por esa causa, enjuiciados políticamente. La cuarta causal de nulidad es que este juicio no tiene fiscal.

—Explíqueme, por favor, lo de la ausencia de fiscal.

—Usted sabe que el juicio tiene tres elementos que son esenciales; de lo contrario no existe. Tiene que estar compuesto por un juez, un fiscal y un defensor ¿Cuál es la función del fiscal?

—Es el público ministerio. Es el representante de la sociedad.

—Exacto. Es el representante de la "vindicta" pública. Representa a la sociedad, a la que le interesa la demostración de la verdad. El fiscal debe ocuparse de descubrir la verdad y no debe tratar de ocultarla en la medida que favorezca a la defensa. Con esto quiero decir que el fiscal Strassera existe, pero se ha transformado en representante de los damnificados. Aquí ha habido testigos sobornados, falsos testimonios. No sé si este tribunal a juicio terminado podrá distinguir el bien del mal, pero sí estoy seguro de que todos los días no podía distinguir la verdad de la mentira".

"Otra causal de nulidad —señala el ex magistrado— es la presión que los medios de comunicación en manos de filomarxistas han ejercitado desde el principio sobre la población y los jueces. Es muy curioso que todo el mundo tenga por cierto que los van a condenar y esto ha sido expresado aún a niveles oficiales ¿Qué piensan los jueces después del bochornoso espectáculo que dieron los dos fiscales, abrazándose como jugadores de fútbol celebrando el gol que acaban de hacer?

"Todo esto hace perder independencia a los jueces" —enfatizó. No estoy a favor del indulto ni de la amnistía. Creo que la Argentina debe pasar al siglo XXI evitando la complicidad y el encubrimiento. Exigimos que la aplicación inflexible de la ley se haga respetando la conciencia jurídica del país, el estado de derecho elegido y las indicaciones del artículo 18º de la Constitución Nacional. De lo contrario, sólo será venganza".

"Creo —concluyó— que la defensa más importante la ha hecho el general Videla. Consistió en no defenderse. No tiene defensor particular y está defendido por un defensor de oficio, el doctor Tavares, porque ha considerado que el tribunal es un órgano que al ser una comisión especial dictará una **no sentencia y que éste es un no juicio**".

"LO SABRA EL SILENCIO"

Lo sentido, vivido y pensado, siempre... "Lo sabrá el silencio".

Ludiré tu rostro como un soplo de brisa. Oirás cerca de ti mi corazón latir... ...sentirás que mi ausencia te rodea de pena, notarás tú, persona, muy sensible latir.

Sentirás muchas cosas cuando a solas te encuentres. Pensarás que la vida es un mero existir, estará cerca de tí el sabor del pasado, tu dormida ternura despertará para mí.

Sentirás en silencio que mi voz te reclama. Soñarás que mis manos se tienden hacia tí, creerás que mis ojos te miran como antes; rodará tu nostalgia sin principio ni fin.

Sentirás algo como..., el leve roce de un beso. Creerás que eso es cierto pero no será así, notarás la carencia de quien mucho te ha amado, te dirás implacable: Cuán injusto que fui.

Recordarás palabras que en tu contra se vuelven. Pensarás: no amar es pecado y es pecado mentir; desearás explicarme lo mucho que me extrañas, pero estaré muy lejos y no te podré oír.

Pensarás muchas cosas que desearás decirme. Sentirás la imperiosa voluntad de insistir... recordarás el mundo que juntó imaginamos, nuestros sueños dorados y todos sin cumplir.

Sentirás mi presencia en uno y mil recuerdos, te emocionarás y, aunque inasible, sogur será así. Ansiarás volver a todo lo que amamos, correrás a mi encuentro mas, ya no estaré allí.

Si un día el destino dispone en tu camino la oportunidad de insistir pensarás: —Ya no quiero sentirme angustiado, a amar he aprendido —Y ya sin dudas, sin trabas, aunque sea muy tarde, querrás volver a mí.

Nelly '85

Otra más de El Loro Pepe

CUANDO LOS ENTORNOS NO ACOMPAÑAN

¿Qué me dicen de las metidas de pata de don Raúl? Y todo por culpa de sus colaboradores más inmediatos, que le devuelven tan ingratamente sus cariñosos desvelos familiares. Este loro ya hubiera sacado a muchos de ellos a puntapiés por hacerle firmar decretos tan desprolijos (término éste que al vicepresidente Martínez no le cae bien porque según dice, es mejor hablar de "errores") que atentan contra su alta investidura. Pero sus mismos capitanes tratan todavía de defender lo indefendible y en lo que también está inmerso el senador de la Rúa, propiciador de la ley Nº 23.098 (nuevo régimen de hábeas corpus) dictada por este gobierno constitucional y que dio base para que la Justicia hiciera lugar a algunos recursos interpuestos en favor de detenidos por disposición del P.E.

Ahora el senador expresa que no quiso decir lo que la ley dice y que ha sido mal interpretado, lo que equivale a borrar con el codo lo que se escribe con la mano.

También y por derivación repercute negativamente sobre el accionar gubernamental aquel problema del puerto de Ingeniero White, fuera de servicio desde hace varios meses. Leo en "La Nación" que el Banco Mundial financiaría su remodelación en un 50% o más, la que estaría a cargo del Ministerio de Obras y Servicios Públicos (que desde Defensa aún controla Roque Carranza) y que según cálculos de sus técnicos llevaría siete años, aunque apreciaciones más realistas la llevan al doble dado que hasta ahora nada se ha hecho. Pero héte aquí que aparece una oferta de la Unión Soviética que molestó mucho al MOSP., oferta por la cual los rusos se comprometen a hacer la remodelación en sólo tres años, llave en mano y pagadera en 10 años con productos. La gente del MOSP ve amenazado el control estatal y dijo nones, sin tener en cuenta darle algo a los rusos a cambio de la carrada de granos que nos compran. Y sigo leyendo: "La ineficiencia del puerto cuesta a los productores 300 palos incluyendo lo que se deja de producir debido al menor precio neto que recibe el productor de granos. Asimismo, empresas francesas e italianas estarían interesadas en ejecutar la obra en condiciones similares a la propuesta rusa, pero fuentes responsables aseguran que la decisión final favorecerá al Banco Mundial; con lo que quedaría demostrado que el patriotismo —dólares mediante— es una palabra que en la práctica solo sirve para adornar discursos de barricada. Y aquí no puedo evitar que se me encrespen las plumas del lomo y barbote con toda la fuerza de mis pulmones: ¡CARADURAS!

El loro Pepe

Cuando se gana perdiendo el triunfo sabe a derrota

Por Octavio Físner Oliva



GANO EL PARTIDO del gobierno las elecciones el domingo, como era de esperar. No hubo sorpresa en el resultado final. Sólo algún delirante pudo imaginar que el radicalismo no ganaría esta carrera, si consideramos que no hay un partido capaz de hacerle talón a la UCR y que todos, unos más que otros, aún se debaten en dificultades de organización interna, de consolidación de líneas de conducción y en lucha contra los personalistas que no tienen para aportar más que ambiciones. Frente a esa realidad el radicalismo se presenta sólido y organizado, superador de sus diferencias intestinas y hábil para producir resultados. Con semejante ventaja organizativa más las que da ser dueño del poder, el resultado electoral no puede sorprender a nadie.

PERO SI RESULTA sorprendente, en cambio, la comparación de este resultado con el de octubre de 1983. El retroceso en votos sufrido por el radicalismo no es de unos pocos cientos sino de muchos miles que se traducen en porcentajes elevados.

Ningún partido político en el poder, aun admitiendo el desgaste que significa gobernar, puede darse el lujo de perder casi el diez por ciento de su electorado en sólo dos años. Y menos puede darse semejante libertad si consideramos que detrás de la disminución de votos hay una campaña lanzada a los cuatro vientos con un despliegue apabullante de medios de toda índole, sin contar la utilización ventajera de las posibilidades que da el gobierno que, en los días finales del período preelectoral, puso en marcha acelerada la usina productora de proyectos y difusión de logros, muchos supuestos, muchos ni en proyecto y otros muchos tendenciosos en su presentación.

EN TODO EL PAIS se impuso, perdiendo votos, el radicalismo, llegando incluso a ganar en reductos peronistas como el catamarqueño, sapagista como el neuquino, como el bloquista sanjuanino. En cambio perdió visiblemente consenso electoral en la capital y en la provincia de Buenos Aires, muy significativo esto por cuanto son los distritos donde se deciden las cuestiones políticas del país. La caída en porcentaje en la Capital fue nada menos que del 7% en número redondo, y en la provincia donde Armendáriz se ufana creyendo que gobierna bien, el bajón es del 9 por ciento.

De esto se deduce que el radicalismo puede estar contento con este triunfo pero no puede saltar de alegría, ni podrán sus dirigentes mantenerse en la soberbia de aquel diciembre de 1983 cuando asumió el gobierno, y cada radical pensó que tenía a Dios agarrado de las patas, como dice el refrán criollo irreverente pero verdadero. ¡Y pensar que hubo dirigentes del radicalismo que se permitieron la increíble fantasía de suponer que obtendrían cifras de novela, como cuando Jaroslavsky afirmó, muy suelto de cuerpo, que llegaría nada menos que al 65 por ciento! ¿Habrá creído que hacía declaraciones para un país de zonzos?

LA CAMPAÑA DEL radicalismo estuvo destinada a producir semejante vuelco en la composición del Congreso que le permitiría una mayoría apabullante en Diputados, y la seguridad de salir de la minoría en Senadores dentro de un año. Y a esa finalidad se lanzaron con desesperación, poniendo en ello todos los recursos que consideraron válidos para convencer al electorado de la necesidad de una mayoría total. Al cabo de tanto empeño el oficialismo no logró sino aumento en uno —quizás dos— los diputados que ya tenía y asegurarse un senador arrebatado a votos al peronista Oraldo Britos. El resultado es, en comparación con el esfuerzo y las pretensiones, estrecho y nada relevante. Pero el país ganó con este fracaso radical: sus legisladores deberán esforzarse por mejorar la imagen del parlamento y la calidad de su trabajo.

OTROS DE LOS PUNTOS que por ahora queda fuera de posibilidades es la reforma constitucional para reelegir a Alfonsín y prolongar a diez años su mandato. Los radicales soñaban con una mayoría aplastante en el Congreso, suficiente para tener los dos tercios necesarios para imponer la convocatoria de constituyentes y reformar, a gusto y paladar radical, la Constitución.

Si alguna reforma llegare a ser necesaria, no será de exclusivo color radical su determinación, ni atenderá a estrategias políticas subalternas como la que campeaba en el oficialismo antes de las elecciones. En cambio en La Rioja, el peronista Carlos Menem podrá implantar una constitución provincial a su antojo y arbitrio, ya que allí no sólo se eligieron convencionales en estos comicios, sino que dispuso rigiese el sistema de lista incompleta que da los dos tercios de las bancas a la mayoría y el tercio restante a la primera minoría. Como Menem sabía que en su tierra es ganador, ahora con la mayoría absoluta en la convención la constitución riojana será hecha como a él se le ocurra. ¡Cómo les hubiera gustado a los radicales realizar un sueño como ese!

OTRO ASPECTO A tener en cuenta es que más de la mitad de la población no coincide con el gobierno. Es mayoría en todo menos en la población, puesto que el recuento de su voluntad expresada en votos demuestra que la mayoría vota en contra del partido del gobierno. Es claro que en nuestra democracia representativa lo que cuenta son los representantes, y en eso el radicalismo tiene el mayor número.

Pero un político como Alfonsín, que no come vidrio y por eso está donde está, no puede menos que sentir el peso de la realidad. El lo sabe y siente que en realidad está en la franja de la minoría, y que esa franja demuestra que está encogiendo, por eso es que hay que esperar alguna maniobra de corrección del rumbo. Pero si se sigue atando a los que forman su entorno, si sigue tolerando el boicot a su pensamiento e intenciones de sus colaboradores cercanos, si sigue soportando las barbaridades que le hacen hacer sus amigos políticos y sus muchos parientes en el gobierno, y si atiende más a las conveniencias del comité que a su programa de gobierno —que a estas horas ya deberá tenerlo— con toda seguridad que en la próxima elección estará caminando por la cornisa arriesgando ser perdedor.

GANO EL OFICIALISMO pero todo sigue igual. En Diputados no hay margen ensanchado ni en Senadores el radicalismo dejó de ser minoría. El país comprobó de qué manera se comporta el partido del gobierno en la emergencia de una confrontación cívica y, en términos generales, no está satisfecho con lo visto. El radicalismo cayó en todas las fallas que otros oficialismos tuvieron en eso del juego limpio durante la campaña. El gobierno jugó todo su peso y posibilidades al triunfo de su partido, y el nombre del presidente fue usado sin sonrojos para mejorar la imagen de los candidatos que prohijó. Utilizó los medios de la comunidad nacional para su proyección propagandística; el reparto del PAN alcanzó niveles que no tuvo durante el resto del año, y hasta el denunciado complot terrorista, con declaración de estado de sitio y todo, sigue teniendo, hasta para los menos suspicaces, demasiada tonalidad electoral para ser totalmente creíble.

CON TODA ESA parafernalia propagandística desplegada día tras día, hora tras hora obnubilando a un electorado que no podía reaccionar frente a la aplastante campaña, podía esperarse otro resultado. El juego de las encuestas, que esta vez resultaron derrotadas por los resultados, también estuvo para presionar la voluntad y encauzarla por el triunfalismo tras el cual se enfilan los indecisos a último momento. Fue demasiado esfuerzo, en realidad, para tan magro resultado. Fue mucho lo que se puso en juego para que todo siga como era, con un partido oficialista fuerte y organizado luchando a brazo partido con una oposición que, por dispersa, poco podía hacer ante tamaño embate. Sin embargo los cómputos no dejan lugar más que para una leve sonrisa radical y la euforia artificiosa de los que, anunciadores anticipados de una victoria por más del 60 por ciento, se muestran hoy dichosos y felices exhibiendo con orgullo el escaso 43 por ciento conseguido.

ASI ES COMO hay que ver el resultado de la elección desde el punto de vista de los números. Queda otro triunfo que no es patrimonio de ninguna sigla ni candidato: el que plasmó una ciudadanía que votó con madurez y decisión que es para enorgullecer. Fracasos estruendosos como los de Herminio, Martínez Raymonda, Licastro, por citar los más detonantes, son la consecuencia de ese despertar al razonamiento y la inteligencia del público elector. También hubo algunos premios, como los de Cafiero y Grosso; o como el crecimiento de la franja centrista que vio complicadas las cosas por la aparición de un Manrique que, como el perro del hortelano, no comió ni dejó comer, perdiéndose así una banca muy necesaria. También hacia la izquierda hubo un moderado crecimiento en el partido de Oscar Alende, cuyo futuro como probable adalid de la zurda nacional no enrolada en el comunismo tradicional es factible ahora.

Y ASI HEMOS HECHO una revista de las elecciones del domingo. Queda mucha tela para cortar todavía, y mucho para pensar en las cumbres y en el llano. Pero por ahora, y como primera incursión sobre este fenómeno electoral, queda en claro un triunfo con pérdidas para preocupar al que ganó, y abierta una expectativa para que los partidos empiecen a trabajar con más precisión y con mejores propuestas para el próximo compromiso, cuando haya que elegir gobernadores y jefes comunales. Ahí será la de a peso. Imagínense lo que hará el radicalismo para esas elecciones si para éstas, de renovación legislativa, hizo tanto gasto para lograr tan poco.

Cartas para leer y pensar

"Galas heredadas"

Nuevamente el partido gobernante se adueña de los logros del gobierno no anterior para mostrarlos como propios.

Con motivo del extraño plan Megatel, una propaganda radial muy bien ideada, pasa revista a las distintas provincias argentinas y sus principales características socioeconómicas para deslizar luego, sibilinamente, que los números para comunicarse con las diferentes zonas son tales y cuales.

Quien esté distraído podrá pensar que dicha ecomunicación es un logro del actual gobierno que, en realidad, a caso dos años de haber asumido, bien podría haber iniciado algo concreto en ese aspecto. Pero no; cualquiera que tenga la memoria en buen funcionamiento podrá recordar que hace más de dos años que ENTel, durante la dictadura militar, desarrolló en buena medida los servicios telefónicos, a pesar de que no fue lo suficiente como para ponernos a la altura de los adelantos técnicos del presente.

Como soy una "señora de antes", todavía me resulta fascinante discar desde mi domicilio una serie de números que me comunican de manera impecable con la casa de mi hijo que viven en Puerto Santa Cruz o lograr, a través del Cinturón Digital, la comunicación con mi hija que vive en Bella Vista, provincia de Buenos Aires, que antes de la instalación de este sistema era una tarea ímproba que desalentaba totalmente la comunicación.

Además, como oyente habitual de la radio, me resultó asombroso escuchar recientemente una comunicación trasmitida vía satélite, directamente desde el "tren bala" japonés en viaje de Tolio a Kioto a más de 200 km. por hora.

Una vez más los sistemas por satélite no fueron instalados precisamente por los radicales. Espero poder apreciar, cuando cumplan su mandato y llegue el fin de su turno en el gobierno, los logros genuinos que puedan salir a mostrar a la ciudadanía. **Amelia B. Zappi de Mourglier - Capital Federal - "La Prensa", 04/11/85.**

"Tribunales: el plato del día"

"Habas al curpes" es el plato del día ofrecido en distintos negocios gastronómicos de la zona de Tribunales. Deambulando por el lugar en mis áridas tareas forenses dialogué con mozos, quienes me informaron que se trata de un plato que se ha puesto de moda, y que existen dos recetas para prepararlo.

Uno de los libros de cocina pertenece a la conocida casa "La Rosada" y el otro al comedor del Colegio de Abogados.

Se trata en ambos casos de combinar las habas, que se producen esta época del año, con un hongo llamado "corpus" que aparece en vísperas de elecciones. Según se sabe, la cuestión en elegir el restaurante a gusto del cliente. Por el precio no hay diferencia. **Vicente García Medina - Capital - "Clarín" domingo 3).**

Un León rugiendo desde Ushuaia a La Quiaca

Desde "Pensar en nada" editado en 1985, no conocíamos nada nuevo en materia discográfica de **León Gieco**, el santafesino mundial. Sus giras por disímiles lugares del planeta pulieron, a la vez que originaron otras, las aristas de ese prisma multicolor que es León. Dos veces pasó por Olavarría con su promocionada y nada convencional tournée "**Desde Ushuaia a La Quiaca**", en la que tocó ante los más diversos públicos y situaciones creando una nueva concepción en la mentalidad del público argentino en lo atinente a la faceta de producción de sus espectáculos. Dejando absolutamente de lado la parte económica, la experiencia desembocó en esta magnífica entrega de disco, video y libro que es "**Desde Ushuaia a La Quiaca**".

Diez temas componen el volumen Nº 1 de esta trilogía que, de acuerdo con las características de esta entrega, se constituirá en un auténtico hito dentro de la música argentina. Acompañado por **Aníbal Kerpel** en teclados, bajo y coros, y **Gustavo Santaolalla** en guitarras, bajo, batería digital, percusión y coros, **León Gieco** (guitarra, armónica y voz) obtiene un álbum excelente, que se abre con "Esos Ojos Negros" (..**Que miraban/ la poca esperanza del país/ También se aprovecharon de la fe/ y la voluntad de vivir/... Que miraban/ como se ganaba en el Mundial/ Estaban tejiendo en su retina/ una historia prohibida/ Qué lástima que la gente no es tan sabia/ de mirar a los ojos para la verdad saber/ y quitar respaldo popular si otra cosa/ no se puede hacer...**) para dar paso a "Don Sixto Palavecino" (...Cuando escucho tu violín Santiago es como una flor), a la que le sigue "Por el camino perdido" (... Ningún amor ya se olvida/ cuando en ese amor no hubo mentira...) "Príncipe azul", hermosa canción de contenido fantástico e infantil que nada tiene que envidiar a los mejores momentos de María Elena Walsh, y "Para Pete" (...Un soñador que baila/ desde hace mucho tiempo/ guitarra que me quiebra/ gusta de soñar/ por esta vena abierta./... De tu presidente/ estás distante por un mundo/ tanto como aquí/ yo y el mío/ estamos de preocupados. /...Contestaré tu carta/ cuanto antes en canción/ para que vuele lejos/ con las golondrinas/ de este invierno./...), cierran el lado uno, manteniendo un nivel parejo y creativo muy bien sustentado por León y sus acompañantes.

La apertura del lado segundo es con "Cola de amor" (... Un canto libre para la luna y para vos/ En una orilla todos los días descansarán. Y con un sueño en un lugar/ Te espero./...) , para adentrarse luego a "Camino de llamas", tema musicalizado por **Uña Ramos**, y el ya popular "Carito", con música de **Antonio Tarragó Ros**, uno de los puntos más altos de la placa. Luego nos encontramos frente a "No existe fuerza en el mundo", tema de Santaolalla (No existe fuerza en el mundo/ que pueda parar la voz/ No hay vitamina que alcance/ cuando del alma es la tos/ Cuando sabemos lo que tenemos/ y transparente todo lo que vemos. /No existe bota o zapato/ que pueda pisarnos hoy/ Ni rascacielos que rasquen/ cuando pica el corazón/ Cuando paramos de darnos cuerda/ como si nada se abren las puertas./...), para finalizar este lado con la tonada popular "Yo vendo unos ojos negros el otro gran clímax del long play que demuestra una vez más la versatilidad de Gieco para manejar distintos tópicos sonoros en una misma audición.

"Desde Ushuaia a La Quiaca, vol. 1" es la antesala del próximo disco que va a ser doble y en vivo, grabado en el interior del país pero, más allá de eso, es la muestra cabal y acertada del talento de uno de los músicos más inteligentes conque cuenta el movimiento de Rock Nacional, pues sólo él puede lograr esta amalgama de sonoridades autóctonas con soltura e idoneidad, ampliando una vez más horizontes y los del movimiento, un tanto estancados éstos últimos en la fragilidad del pop foráneo.

"Desde..." no es sino otra vuelta de tuerca en la carrera del cantautor que siempre miró en primer lugar hacia el Interior de su país, y luego hacia los demás lugares, rescatando la esencia de la tierra que lo vio nacer y permitiendo que la juventud de todo el país se identifique con sus pares de cualquier provincia por intermedio de una canción o, lo que es más importante, una propuesta inteligente llevada a la práctica con suma profesionalidad.

Todos los aspectos de la placa están cuidadosamente logrados, y el margen para el error no tiene cabida. **León Gieco** volvió, y con él nuestra música se revitaliza con la savia incólume de este santafesino que desde hace más de diez años nos conmueve el corazón.

ROBERTO CANDIA

LO QUE VA DE AYER A HOY:

De los Patriotas a los piratas

Por Juan José Alsina Medina

Para documentar un trabajo sobre antecedentes del Periodismo Argentino, releía las siempre documentadas páginas de la "Gaceta de Buenos Ayres".

¡Cuanta emoción despiertan en el espíritu apreciar, cómo aquellos hombres que integraron la gloriosa Junta de Mayo, fueron capaces de establecer un Gobierno, así con mayúscula, tomar todas las providencias para la defensa del pueblo, preparar expediciones militares para el interior del país, afrontar todos los problemas de orden social, políticos, económicos y financieros del ex - virreynato y fundar un periódico que vería la luz a los trece días de la instalación de la Primera Junta.

El objetivo de dicho periódico no podía ser más noble: **"dar una exacta noticia de los procedimientos de la Junta, una continuada comunicación pública de las medidas que acuerde para consolidar la grande obra que ha principiado; una sincera y franca manifestación de los estorbos que se oponen al fin de su instalación y las medidas que se adopten para allanarlos, son un deber en el Gobierno provisorio que ejerce, y un principio para que el Pueblo no resfríe en su confianza, o deba culparse a sí mismo sino auxilia con su energía y avisos a quienes nada pretenden sino sostener con dignidad los derechos del Rey y de la Patria, que se les ha confiado. El Pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus Representantes, y el honor de éstos se interesa en que todos conozcan la aversión con que miran aquellas reservas y misterios inventados por el poder para cubrir los delitos..."**

En pocas palabras, ¡magnífica lección de Educación Cívica! Lo transcripto es un fragmento de la **"Orden de la Junta"** en la presentación del primer número de la **"Gaceta de Buenos Ayres"**. Así pensaban y procedían aquellos que fueron capaces de fundar nuestra Nación.

Y la Junta gobierna. Adopta de inmediato medidas rápidas y plausibles. El bienestar del Pueblo es su meta.

Mientras tanto, en las páginas de la Gaceta, día a día, aparecen sustanciosos artículos. Tienen en su mayoría, origen en la preclara mente del insigne **Dr. Mariano Moreno**, que infatigable, gobierna, orienta y escribe.

En el Nº 3 del periódico, correspondiente al jueves 21 de junio de 1810, se publica un artículo **"Sobre la libertad de escribir"**, que no tiene desperdicio. Su párrafo final lo transcribimos... **'La verdad, como la virtud tienen en si mismas su más incontestable apología; a fuerza de discutirse y ventilarlas aparecen en todo su esplendor y brillo; si se ponen restricciones al discurso, vegetará el espíritu como la materia, y el error, la mentira, la preocupación, el fanatismo y el embrutecimiento harán la divisa de los pueblos, y causarán para siempre su abatimiento, su ruina y su miseria".**

No se hablaba aquí de restricciones a la expresión popular ni a la aplicación de "estado de sitio". Es que aquellos próceres fueron verdaderos Patriotas y sinceros Demócratas: no de palabra sino de hecho y así sin alharacas vanas lo demostraron durante su desempeño en la función pública.

Y mientras tanto, ¿cuál era la conducta del Pueblo? Precisamente, a partir del referido Nº 3 de la Gaceta, aparecen largas listas de suscriptores voluntarios ofreciendo sus donaciones con el fin de auxiliar a las expediciones militares, que la Junta había dispuesto marcharan a las provincias del norte y al Paraguay y al Alto Perú.

Veamos algunos ejemplos: **Don Agustín Donado**, el costo de un soldado, y su persona.

Don José Mariano Coronel, su persona, una onza de oro, un caballo aperado y cuatro quintales de galleta.

Don Hipólito Vieytes, el sueldo y manutención de dos soldados, y su persona en cualquier servicio que se le destine.

Dr. Don Mariano Moreno, seis onzas de oro, y siguen las donaciones.

En el Nº 4, aparecen treinta y seis donantes, entre ellos sacerdotes, civiles, militares y profesionales.

Veamos quienes fueron algunos de ellos: **Don Baltasar Borges**, vecino de Areco, cien cabezas de ganado, y 10 caballos, puestos en la Estancia de Moyano.

Dr. D. Juan José Castelli, el haber completo de un soldado durante la expedición y dando el mes adelantado.

Don Fermín Rodríguez, 50 reses en el paraje que se le destine.

Doña Francisca Silveira, viuda de don Tadeo Ibarrola: 100 pesos fuertes, y el único hijo que tiene, para el servicio que lo destine la Junta.

Y así, número a número de la Gaceta, aparecen incrementados los donantes de buena voluntad para dar a la Patria lo que poseían.

Pienso que aun no encontrándose entonces nuestro Estado constituido como tal, éstos fueron verdaderos argentinos.

LO QUE FUE DE AYER A HOY

Me traslado mentalmente, a la actualidad angustiante de nuestra Patria. El país, como es público y notorio vive la más terrible crisis económica, y moral de toda su historia. Todos sus estamentos se ven precipitados a un precipicio sin fondo. Sólo se ven a salvo los que están prendidos a las ubres de los presupuestos nacional, provinciales o comunales. Así se han creado Secretarías y reparticiones a las que van a parar los Alfonsines, Alconadas, Sempé, Grispunes, Storanis, Camperos, Puglieses y otros integrantes de la fauna oficialista, para los cuales **NO HAY ECONOMIA DE GUERRA**.

¿Sabe el pueblo cuántas fábricas, laboratorios y comercios de prestigio se han cerrado? Pero, **sí le consta** que no se abrió ninguna persiana de fábrica, laboratorio o comercio, tal como lo prometiera en su campaña política Alfonsín. Sin embargo, siguen los viajes de todo el elento oficial a los lugares más inverosímiles del globo. Lo único que les falta es un viaje a la Luna, donde tal vez allí quedaría muy bien un discurso sobre las "gueras de las Galaxias".

Puede ser que don Alfonsín después de su exitoso vuelo conduciendo un "Mirage" esté preparando un vuelo al espacio exterior del planeta y ojalá lo haga acompañado con todo sus asesores y colaboradores, incluso el sospechado de "tirabombas" del equipo ministerial, y se queden por allá en la zona de la ingravidez, donde a buen seguro no alcanzan las disposiciones de los "estado de sitio"; ni tendrá que usar el "blindado" para cuidar su humanidad. Claro que quién sabe si el omniponente Storani, quiere hacer el viaje dejando la jugosa Secretaría de Combustibles...

¿Y los legisladores? Qué decir de ellos, pobrecitos, al decir del presidente de la Cámara de Diputados fue indispensable aumentarles sus dietas por cuanto muchos de ellos no tenían ni un céntimo para el Día del Padre"...

¿Sabe el pueblo lo que nos cuesta esa colección de muchos "políticos" y otros... a quienes el pueblo les paga entre todas las prebendas que tienen un secretario para que actúe como "maestro"? Estos señores que cuestan tanto al pobre pueblo, **¿Qué han hecho?** Eso sí, se votaron entre otros beneficios para ellos, una gruesa suma para la provisión de sus medallas de oro, que los acredita como tales... ¿En un pueblo que está en plena crisis es posible semejante descaro de quienes tienen la obligación de velar por los que les sirvieron de peldaño para acceder al puesto que en realidad no merecen?

Lea el pueblo la historia Patria, y verá ejemplos dignos de destacar entre los presidentes argentinos que debieran servir de ejemplo al "viajero charlista" que nos ha tocado en suerte.

Por mi parte, como argentino digo y estoy seguro de que es así: estos señores que nos gobiernan **NO SON RADICALES, son zurdos con el disfraz de radicales.** Ninguno de estos tiene la integridad que tuvo Alem, Yrigoyen Alvear o Elpidio González, a quien traté personalmente y lo conocí siendo vicepresidente de la Nación con Alvear, Jefe de Policía de la Capital y Ministro del Interior con Yrigoyen, y después de la revolución del 30 lo ví vendiendo anilinas en comercios minoristas de Buenos Aires. Murió en la miseria, como Alem e Yrigoyen.

En cambio, los del elenco actual pareciera que han llegado al gobierno con el único fin de arreglar su situación personal.

Allí —por ejemplo— lo tienen a Grispun, que se recibió de doctor en Ciencias Económicas ¿Sabe el pueblo con quién dio examen? Se lo digo: con Portnoy, el vice presidente del Banco Central... ¿y qué le parece: no lo iban a aprobar si él es el secretario de planificación?... Vuelva a leer quiénes fueron nuestros antecesores y lo que hicieron por la Patria y por nosotros, y compare. A buen seguro sentirá repulsa por gran parte de los que nos gobiernan, y entonces juzgará la razón que tiene esta nota: "Lo que va de ayer a hoy: De los Patriotas a los piratas".

En la forja de la política

"La tradición republicana"

La clarificación de las ideas políticas es una tarea a la que estamos obligados todos los días. Pero no ayuda, al contrario, un manejo deformante y desinformante, de las noticias. Es bueno, necesario, apelar a los trabajos serios, como el ensayo **"La tradición republicana"**, debido a **Natalio Botana**, también autor de **"El orden conservador"**. En rigor de verdad ambos temas están ensamblados en nuestra forja histórica.

"La tradición republicana —explica Botana en el prólogo—, dicha en singular no explica del todo esa riqueza de significados. George Sabine sostuvo en **1952** que no hay una tradición democrática sino dos.

Los anglosajones, descendientes de Locke, colocan a la libertad en primer plano; los franceses, al abrigo de Rousseau, erigen el valor supremo de la igualdad. Ganaba nuevos adeptos, en pleno siglo XX, la reflexión histórica de Montesquieu y Constant que discernía en aquellos conceptos varios sentidos. La lista ha crecido desde entonces y con ella ha cobrado más profundidad el cuadro de esas tradiciones que se bifurcan definitivamente. No ha sido otra la intención de este trabajo, relato de una respuesta, el acierto y error de quienes se asomaron, en palabras de Raymond Aron, al "problema eterno e inagotable" de la libertad".

****

—El libro ha sido subtitulado: "Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo". Acerca de él vamos a tomar, por lo esclarecedor, conceptos del análisis trazado por Vicente G. M. Massot. Para él hasta la aparición de **"La tradición republicana"** (Sudamericana, **1984**) "la historiografía argentina —de ordinario tan llena de altibajos— había labrado un acta de defunción respecto de la incidencia que las ideas políticas tienen sobre los hechos. Salvo honrosas excepciones, el endiosamiento de éstos obró en detrimento de aquéllas, con lo cual las preguntas que se dirigían al campo de los hechos nunca inspiraban respuestas desde el horizonte de las ideas. Botana lo que hace —y en ello consiste su mayor mérito— es escribir una historia del pensamiento de J. B. Alberdi y D.F. Sarmiento, teniendo presente siempre la circunstancia en la cual les tocó vivir y que ellos ayudaron a modificar.

"El riesgo de toda biografía intelectual —de manera especial en un país donde liberales y revisionistas han hecho, las más de las veces, una política de la historia— es ceder al sectarismo. Desde este punto de vista, el comercio de ideas suele resultar mucho más peligroso para el historiador que el manejo de interpretación de los hechos. Sin embargo, y aunque Botana demuestra una simpatía inundable por Alberdi y Sarmiento, no existe en este nuevo trabajo que comentamos ninguna propensión extremosa ni partidista capaz de enlodar la objetividad del mismo.

Uno puede disentir con Botana y puede también disentir de los presupuestos teóricos sobre los cuales los autores de las "Bases" y el "Facundo" pensaron o repensaron la Nación, pero nunca en los términos de beligerencia, cuasi armada, a que nos tenía acostumbrados la historiografía nativa..."

****

—También apunta Massot: "... Quizá la mayor substancia —en atención a lo que va a ser la principal preocupación de Alberdi y de Sarmiento— sea la dedicada a la libertad de los antiguos y la de los modernos, para utilizar las categorías que ayudó a definir Constant. Es que, en efecto, de la panoplia de ideas que tuvieron ante sí Alberdi y Sarmiento —en la cual delataban su presencia e influencia desde Rouseau y Hamliton hasta Tocqueville— la de la libertad fue para ellos algo así como una obsesión.

"Es en torno de la dialéctica de la libertad civil —reivindicada por Alberdi como la clave de bóveda del nuevo régimen que postulaba, en donde debían darse cita, por igual, unos emigrantes habitantes, pero no ciudadanos, y un estado centralizado no absoluto— y la libertad política —catapultada por Sarmiento como el instrumento ideal para acompañar su proyecto político— educativo se desarrolla el meollo del ensayo de Botana. La atracción —por momentos fascinante— que sobre estos pensadores ejerció el tema de la libertad, dio origen a dos ideas de la República: la del interés y la de la virtud. Dicho de manera distinta: a la hora de organizar o de reorganizar la Nación uno y otro ensayaron respuestas que, teniendo la libertad como fundamento último, pusieron el énfasis en lo privado o civil o en lo público o político. Seguir el diálogo, transformado a veces en discusión, de Alberdi y Sarmiento, resulta fascinante, cualquiera sea la opinión que merezcan sus ideas".

Y concluye: "No podría poner fin al presente comentario si no confesara la duda que me queda tras cerrar **"la tradición republicana:** ¿hubo un Alberdi y un Sarmiento o es imprescindible el uso del plural?. Sería gratuito sostener que Botana ignora las distintas etapas del pensamiento de uno y otro. No es ésta la cuestión, sino hasta dónde la importancia que se le otorga al Alberdi de las "Bases", el "Sistema rentístico" y la "Omnipotencia del Estado", no eclipsa —quizá demasiado— al Alberdi historicista o monárquico. Algo similar —aunque en menor medida— cabría decir de Sarmiento".

Ya tiene el lector algo así como algo más que la punta del hilo para internarse en este fundamental ensayo político.

NUESTROS ARBOLES



El eucaliptus es una especie de árboles que prospera magníficamente en nuestro medio. La presencia de estas plantas es, por lo general, generosamente destacable, tanto por la cantidad que hallamos en los cuatro rumbos de la ciudad como por la habitual belleza que caracteriza a esta familia vegetal. Los hay que impresionan por la corpulencia de sus troncos; otros resultan atractivos por la altura a que llega su ramaje y otros por la extensión de su copa que suele cubrir círculos de radio notable en metros. Siempre en eucaliptus es un personaje natural en el paseo o en el tránsito.

Como lo es éste que hallamos en tránsito por la avenida Ituzaingó en dirección a la ruta 226. Demuestra haber sido talado alguna vez, pero ya es conocida la vitalidad de estas plantas que, de muñones a veces lastimosos comienza al poco tiempo a desprender nuevo ramaje. Así ha sucedido alguna vez con éste que motivó nuestra atención y que hoy se muestra con una tal elegancia y se destaca de tal manera proyectándose como reverente hacia la calle. Imposible no reparar en esta planta, y a poco que se reflexione sobre su presencia y se lo mire con superficial atención si no se desea dedicarle una observación detenida, se verá en toda su belleza recortándose como en un tremendo penacho un tanto ralo de follaje, dibujando casi una filigrana contra el cielo.

En su lucha contra la extinción sigue desarrollando y expulsando vitalidad desde el viejo tronco original tronchado, lo que lo muestra en estos momentos forrándose de un follaje apretado porque ahí su ramaje no adquirió desarrollo y rodea como en un abrazo al sostén fundacional.

Es otro de nuestros árboles, de los muchos que nos regalan su presencia y la discreción de su belleza siempre presente manifestándose en muchas formas gratificantes todas para el hombre.

(Fotografía y texto: Octavio F. Oliva).

Ya empezaron los preparativos para la Feria Navideña del C.E.C. 2

Resultan a veces sorprendentes ciertos anuncios que llegan a nuestra Redacción, porque nos ponen en l[illegible] la realidad del tiempo que vivimos y nos señalan, en este caso en particular, la proximidad de las fiestas de fin de año a las que nos vamos acercando sin advertirlo. Pero si en un momento de tanta agitación de la atención como éste que vivimos nos llega una comunicación referida a gente que está trabajando para organizar una Fiesta Navideña, tomamos conciencia de dónde nos hallamos respecto del almanaque y así resulta simple comprender que de aquí a Navidad no va apenas más que un mes y medio. Así, no es excesiva anticipación en el anuncio, porque cuando hay que organizar y hacer, siempre el tiempo es escaso y a última hora se atropellan los detalles.

Digamos, sí, que el Centro Educativo Complementario Nº 2 —el del Barrio América, PyM y los aledaños— anuncia la realización de su tradicional Feria Navideña que se realizará dentro de un mes, el día 8 de diciembre, en la Plaza Coronel Olavarría a partir de las 5 y media de la tarde. En esa feria habrá venta y exposición de artesanías que obligadamente deben responder a motivos navideños, se expondrán pequeños pesebres hechos con distintos materiales; se cantarán villancicos en cuyas letras se mencionará a nuestra ciudad; se presentará un Pesebre viviente y Papá Noel circulará regalando sus alegrías entre la concurrencia.

La organización de esta Feria está a cargo del personal y organizaciones colaboradoras del C.E.C. Nº 2, pero contará también con auspicio y apoyo de la Dirección de Parques y Paseos y la participación de escuelas primarias, otros centros educativos, jardines de infantes y escuelas especiales del distrito. Igualmente la participación en esta realización está abierta a cualquiera otra institución de bien público o de solidaridad que desee asociarse en este emprendimiento, dado que está en la intención de los organizadores originales la integración del esfuerzo de toda la comunidad en esta fiesta de corte tan particular.

SER HUMANO: PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Konrad Lorenz es médico, Premio Nobel y, por sobre todo, es etólogo, es bastante rara la palabra, pero no es desconocida en su totalidad por la especie humana.

Sin embargo —la ETOLOGIA es la ciencia que estudia el comportamiento de los animales, a pesar de que muchos de los que integramos esta especie pródiga en muchos aspectos, seamos tan negligentes en no comprender que nuestros hermanos, los animales, todos ellos forman parte de nosotros, quizás por la falta de creatividad, hastío, aburrimiento, mediocridad, pobreza espiritual no se encuentren los motivos suficientes como para dejar tranquilos en su ámbito natural, a las cientos de criaturas indefensas que atónitas miran al ser superior que las encañona irónicamente, para jactarse en reunión posterior de amigos o comentarles a sus hijos, como y de qué forma trajo consigo, hace un par de semanas, varias hembras próximas a parir, vilmente masacradas.

Erasmus Darwin, el abuelo de Charles Darwin, definía a la Vida como el "sencillo plan de la naturaleza".

Creo que, si entendemos que tenemos que mejorar nuestro comportamiento dentro de este tan vapuleado e intoxicado Planeta, por algo importante, por nuestra sobrevivencia, tengamos piedad por nuestros hermanos, los animales.

Víctor Hugo Alesandria

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

La decisión del Presidente de suspender su viaje a Japón y Arabia Saudita, madurada desde el mismo momento en que se implantó el estado de sitio sorprendió a casi todos aquéllos que dentro del gobierno no forman parte de su círculo íntimo (...) El Presidente no puede abandonar el país habiéndose declarado el estado de sitio sin mediar un permiso expreso del Congreso, paso imposible de cubrir mientras ambas cámaras se encuentran en receso. Además, está imposibilitado de viajar al extranjero cuando, como en este caso, existen detenidos a su disposición, es decir a disposición del PEN (...) De acuerdo a fuentes diplomáticas, la escasa relevancia que se le auguraba a este viaje a raíz de comentarios provenientes de Arabia Saudita y Japón, desde donde en los últimos días se hicieron consultas destinadas a saber "a qué viene el Presidente", habría influido también en la decisión oficializada. ("Ambito Financiero" - **Viernes 1º de noviembre).**

(Es cuestión de cumplir los requisitos: si hay estado de sitio no se sale sin permiso, y si tienen detenidos a disposición de Su Excelencia tampoco. Pero lo más jugoso es la ignorancia de árabes y japoneses respecto de la razón de la visita de Alfonsín. En eso coincidimos todos: ¿a qué viaja tanto el señor Presidente? Menos mal que el estado de sitio al menos nos proporciona un beneficio: menos gasto y menos paseo...)

****

"Personalmente considero que dicho decreto, de promulgación infeliz, afecta la persona del Sr. Presidente y descalifica a quienes de un modo u otro intervinieron en su redacción". **(Del escrito de acusación por desacato contra Jesús Iglesias Rouco presentado en un juzgado federal. "La Prensa". Jueves 31 de octubre).**

(Las afirmaciones son lapidarias para el ministro de Educación y Justicia y para el de Interior, principales responsables de esa "promulgación infeliz' —mejor dicho, del texto promulgado por el jefe del Estado al que así le hicieron meter la pata—, aunque ello no invalida el hecho de que además de entrar en tiempos de estado de sitio, también parece que entramos en los de los juicios por desacato. Si seguimos así, seguro que no "va a ser lindo", como dice la nena de la tele...).

****

El titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas expresó que "el Gobierno tiene el derecho y el deber de asegurar la paz pública", y agregó que "actualmente hay cosas sorprendentes: mucha gente vio pasar un elefante durante el proceso sin preguntarse si hubo desprolijidades en los decretos, y ahora resulta que está tan preocupado que ni una mosca puede pasar". **("La Nación" - Viernes 1º).**

(Exacto, señor fiscal. Porque durante el proceso se dejaron pasar esos elefantes se produjeron las cosas que ahora se denuestan tanto. Ni una mosca debe pasar cuando se vive bajo un gobierno constitucional, y no hay razón ninguna, ni siquiera el asombro del fiscal, para que los preceptos legales no se cumplan. Pasó lo que pasó porque la ley no se cumplió. ¿Y ahora qué quieren? ¿que se vuelva a violar como antes? ¡Vamos...!).

****

Calificó el senador radical Ricardo Lafferriere de "lenguaraces" a los defensores de los ex comandantes, y aseguró que estos señores son los que le hacen los hábeas corpus a los terroristas que ponen bombas, pero no se avergüenzan de los genocidios del proceso militar. Agregó que le preguntaría a Alberto Rodríguez Varela qué pasaba con los hábeas corpus cuando él era ministro de Justicia de Videla y se mataba a tanta gente. **("Ambito Financiero" - Jueves 31).**

(También habría que decir que era "Lenguaraz" el señor Hipólito Solari Yrigoyen, hoy embajador itinerante, cuando presentaba recursos en favor de los guerrilleros terroristas que también produjeron una matanza infame. Y habría que preguntar qué pasaba con los hábeas corpus al fiscal Strassera cuando era funcionario judicial del proceso en tiempos de Videla y los demás ¿O es que Strassera admitió algún recurso de esos, al fin y al cabo iguales a los que ahora tramita el ex ministro que defiende al teniente general Videla? Es que la paja en el ojo ajeno...)

****

El Gobierno deploró la inclusión del nombre del general (R) Ricardo Flouret en una nómina de personas cuyas detenciones supuestamente se dispondrían próximamente, por estar implicadas en actos de perturbación. Las versiones fueron difundidas por Guillermo P. Kelly **("La Nación" - Viernes 1º).**

(Kelly metió el dedo en el ventilador; justo se fue a tirar contra el general que el gobierno tiene casi elegido para incorporarlo al SIDE para que ponga un poco de orden en ese desquicio. Es que si le siguen dando manija a ese exaltado puede pasar cualquier cosa, por más disparatada y delirante que sea ¿Por qué no la terminan con ese individuo?).

****

La idea oficial, se estima, incluiría la participación activa de militares en la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), modificando así la decisión contraria adoptada al asumir el gobierno en 1983. Aparentemente el objetivo principal sería evitar la dispersión de los servicios de inteligencia y también ciertos errores derivados de la falta de profesionalidad de algunos de los responsables del área. Algunas versiones indicaron que el general retirado Ricardo Flouret podría ser una de las incorporaciones a la SIDE pero no como titular del organismo. **("La Prensa" - Viernes 1º).**

(Cuando tomaron el gobierno no dejaron un solo milico, sirviese o no, en ninguna parte. Sacaron a todos los especialistas de un asunto tan importante y delicado como la Inteligencia y metieron en reemplazo a improvisados e inexpertos que han hecho ya un estropicio impresionante. Ahora hay que volver a mirar a los milicos, ya con más simpatía y pedirles que les den una mano ¿Qué les dije en la noticia anterior sobre Flouret? Pero si Kelly dice que es un malo ¿cómo hacen para llamarlo? Y si lo nombran, ¿qué va a decir Kelly? Má si... Kelly).

****

Cuando Conrado Storani volvió a la Argentina sus declaraciones en Ezeiza discreparon con los comentarios que realizaban algunos de los empresarios que lo acompañaron. Storani afirmó que la asistencia de empresas petroleras a las licitaciones programadas "sobrepasan nuestras propias expectativas", pero en el sector privado la opinión es muy distinta: "El recelo de los petroleros extranjeros fue completo" (...) Entre los comentarios menos compasivos para Storani, originados en una importante compañía instalada en la Argentina, se dijo que "la comitiva tuvo el lunes de la semana pasada una sola reunión en París, y después se dedicó a hacer compras". **("Somos" 9-473).**

(Si alguien espera que Storani declare algo que no signifique su propio ensalzamiento espera la imposible. El siempre dice que la cosa marcha, pero la realidad dice otra cosa. Además, ese comentarito de que se dedicaron a hacer compras, es de creer que no habrán buscado mangueras, o trépanos o elementos para extraer petróleo. Más bien es de suponer que en París estos enviados nuestros —nuestros porque los pagamos— se dedicaron a adquirir souvenirs para sus amigos y relaciones que no fueron).

****

"El 3 de noviembre el radicalismo ganará las elecciones legislativas con el 65 por ciento de los votos", afirmó el presidente del bloque de diputados radicales César Jaroslavsky. (...) "Esta no es una actitud como para que me acusen de soberbio, puesto que lo digo apoyado por datos de la realidad. Sostengo que el pueblo reiterará su apoyo al doctor Alfonsín para consolidar la democracia, y recuerdo, por ejemplo, que el general Perón alcanzó en 1973 el 63 por ciento de los votos; el doctor Alfonsín está en condiciones de lograr y mejorar ese porcentaje".

(Por esa manía de guardar recortes, tenía el de la noticia precedente publicada en "La Nación" del 25 de julio pasado. Es que las declaraciones que publican los diarios son un venero inagotable de disparates que los grandes bonetes sueltan sin que se les mueva un pelo. Pero este señor que soñaba con enmendarle la plana a Perón en eso de sacar votos a rolete, ahora está muy conforme con veinte puntos menos, qué dijo 20, 22 menos y sigue afirmando que es el apoyo que merece Alfonsín. ¡Ah! y fíjense que afirmaba sus predicciones sin soberbia y sólo porque así se lo indican los datos de la realidad. Si así ven la realidad...).

****

El acto de homenaje al ex jefe de la Policía Federal, comisario Alberto Villar, en el undécimo aniversario de su asesinato, se convirtió ayer virtualmente en un mitin en el que sectores "nacionalistas" cuestionaron el sistema democrático y acusaron elípticamente al actual embajador Hipólito Solari Yrigoyen de ser uno de los responsables de ese homicidio. La improvisada tribuna sirvió asimismo para que se profirieran graves denuestos contra la investidura del presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, quien según uno de los oradores "junto a otros sectores de la sociedad nos prepara para el socialismo marxista, para una nueva Nicaragua". **("Clarín" - Domingo 3)**

(Admitamos el homenaje recordando que el comisario Villar y su esposa fueron masacrados por el terrorismo contra el que las Fuerzas Armadas debieron guerrear, con orden presidencial de aniquilamiento. Pero lo demás no. Cuestionar la democracia no. Exagerar infundadamente la cosa no, tampoco. Admitamos una izquierdización encubierta, pero de ahí al marxismo corre un buen trecho y sería injusto cargarle la romana a Alfonsín con semejante balurdo. Y es admisible que los homenajes sirvan para recordar ciertas cosas, pero de ahí a convertir una tumba en barricada me parece irreverente y abusivo. Tal vez ese homenaje no fue el mejor lugar para afirmar que existen "subversivos que se pasean por los pasillos del Estado" y que "promueven campañas contra las Fuerzas Armadas". En fin, que hay que tener cuidado y no bandearse. Como en este homenaje que de tal parece que tuvo muy poco. No me parece juego limpio).

****

Río de Janeiro.- La empresa Engesa, una de las principales fabricantes de equipos bélicos de Brasil venderá 1.000 tanques "Osorio" a Arabia Saudita... De acuerdo con fuentes de Engesa el contrato totaliza 1.500 millones de dólares, y prevé también la fabricación de tanques en la capital de Arabia Saudita, con licencia brasileña, para venta a otros países de Oriente medio, especialmente a Irak. **("La Prensa" - Martes 5).**

(Los brasileros seguramente son tan pacifistas como nuestro presidente y como podemos serlo cualquiera de nosotros. Pero eso no les impide vender armamentos y embolsar suculentos dólares. En cambio acá, con toda la mishiadura que tenemos y la necesidad de producir y vender, andamos con eso del desarme, y de no enojar a unos vendiéndole al otro. Los cariocas fabrican armas de buena clase y las venden muy bien. Es que cada uno tiene que hacer y negociar lo que sabe hacer. Y acá se han hecho excelentes elementos bélicos, tales como los Pucará, el TAM aínda mais).

****

Es penoso ver la desesperación que les ataca a hombres que han ocupado puestos con un nuevo gobierno por servirlo en vísperas electorales. A alguien se le ocurrió —algo que nunca fue habitual— que también el viernes previo a la elección se suspenda toda actividad política. Generalmente eso sólo pasaba el sábado y aún así seguía saliendo la propaganda gráfica en los diarios. Esta vez convenía al oficialismo cesar cuanto antes las críticas. Todo terminó en apariencia el viernes, pero el gobierno pudo proseguir su proselitismo disfrazado de "institucional". El más notorio fue el aviso sobre la futura Ley de Obras Sociales, un tema que no se sabe si se tratará este año y si tendrá el radicalismo mayoría en el Congreso para imponerlo. Pero era lanzado el aviso a cada momento, sobre todo en la parte que señalaba que se reduciría el 3% del aporte del asalariado. Canal 11 emitía el aviso cada 9 minutos. Algo sin precedentes. **("Ambito Financiero" - Lunes 4).**

(Esto tampoco es juego limpio. Pero durante esta campaña el oficialismo demostró cuántas trapizondas conoce. Como ésta).

Octavio Físner Oliva

Cena show con especial motivación

Por iniciativa originalmente personal de residentes españoles en Olavarría, alguien trajo de regreso de uno de sus viajes una réplica de la imagen venerada de la Virgen del Pilar, santa que en la madre patria disfruta de una preferencia en el amor de los fieles, que la distingue entre todas. Salvo el caso de la adorada Macarena, difícilmente haya otra santa de nuestra Iglesia Católica con mayor significación para el amor de la feligresía hispánica. Venida, pues, hasta nuestra ciudad la mencionada imagen, es propósito ofrecerla a la veneración pública, ubicándola en una ermita adecuada en lugar a determinar. La finalidad de iniciar una colecta pública con tal plausible motivo, ha movilizado a la Academia de Danzas Madrid —de las profesoras Inés Farías y Analía Melo—, en común con Daniel González Nuevo a organizar una cena que se realizará este sábado en el Colegio San Antonio, y en cuyo desarrollo habrá especiales atracciones sobre el escenario.

"Los Conas"

Durante el espectáculo hará su presentación el conjunto **"Los Conas"** grupo integrado por nueve artistas que ofrecerán una presentación de folklore estilizado en expresiones coreográficas de alto vuelo. Algunos de los integrantes de "Los Conas" pertenecieron durante buen tiempo al ballet de El Chúcaro y Norma Viola, y constituidos en su forma actual han efectuado una larga y exitosa recorrida por distintos países de América donde foguearon su experiencia y perfeccionaron su arte. Estará este conjunto como atracción estelar de la noche de esta cena - show pro ermita de la Virgen del Pilar. Es director del conjunto, Chalo Menjoulou.

Academia de Danzas Madrid

El cuerpo de profesoras de esta organización de enseñanza de baile español, integrado por 7 señoritas ofrecerá también una actuación especial durante la cena, interpretando varias danzas características de la tierra española. La actuación pondrá de relieve la solvencia y conocimientos que poseen para ejercer la enseñanza, de cuyos resultados los presentes tendrán inmediato testimonio, dado que a continuación ocuparán el escenario, en sucesivas interpretaciones, las alumnas de la Academia que, en número de 52 y en edades que se ubican entre los 3 y los 18 años expondrán los conocimientos adquiridos bailando las típicas danzas que son la alegría de España.

AUSENCIA

Del Taller Literario "Alfonsina"

Recorro un sendero, cuando me llamas
cambiante en el tiempo,
su paso me brinda
el verdor de sus árboles,
la caída de sus hojas
su patética desnudez
marco de mi soledad.
Un año se agrega a mi vida
desde que tú no estás.
Más fuerte que nunca,
sigue intacto mi amor
y materia son sólo los hombres
que por mi vida pasaron,
sólo tú, por siempre a mi lado.

EVELIA OCAMPO

